

CEDD

N° 95
Décembre 2004

Belgique-België
P.P
1000 Bruxelles 1
1/1802

A feuille T

Feuille d'information mensuel de la Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles

Rue d'Alost 7 - 1000 Bruxelles
Tél: 02/213 37 06 - Fax: 02/213 37 01
E-mail: cedd_bxl@yahoo.fr

Bureau de dépôt Bruxelles 1

Des livres et des jeux...

EDITO

Le centre de documentation est un des services proposés par la coordination aux associations. Diverses conditions sont à remplir pour que ce centre devienne une des activités stratégiques de notre projet!

La première des conditions concerne la politique ciblée des acquisitions. Cette politique est à mettre en relation avec les pratiques, les besoins, les demandes formulées par les associations (*chaque rencontre, chaque réunion, chaque activité devient source d'informations*), avec l'actualité de l'édition (*présentée dans des catalogues, lors de colloques, de journées de réflexion, d'un salon...*) et enfin, avec les réflexions partagées entre animateurs et formateurs dans le cadre des formations pédagogiques.

Nous essayons également d'établir un équilibre entre les ouvrages théoriques (*qui permettent une prise de distance et une mise en réflexion des pratiques professionnelles*), les outils d'animation pédagogiques destinés aux adultes qui s'occupent d'enfants (*outils qui, au-delà d'une approche pédagogique, proposent des pistes d'activités et d'animations pour enfants et/ou jeunes*) et les jeux et outils à mettre à disposition des enfants, que ce soit dans le cadre de l'accompagnement des devoirs, du soutien pédagogique, de l'apprentissage du français, d'un atelier



jeux, d'un coin lecture ...

La seconde, concerne la nécessaire connaissance des ouvrages et outils proposés en prêt.

Condition nécessitant de la part de l'équipe, temps de lecture, de confrontation, d'expérimentation ... Pas toujours évident à prendre sur un horaire de travail bien chargé!

Actuellement, priorité a été donnée aux

différents jeux nouvellement acquis.

Nous jouons donc!

Moyen privilégié d'expérimenter, de découvrir les différentes compétences mises en jeu, de proposer des variantes au bénéfice des objectifs poursuivis. Un travail de longue haleine qui s'enrichit avec le temps des informations apportées par les animateurs après leur propres découvertes et utilisation d'outils dans un contexte donné (public, types d'activités).

La troisième enfin, concerne les modalités de mise à disposition des outils.

Bien au-delà du simple prêt où chacun viendrait se servir, nous privilégions un temps d'échange autour des questions qui se posent, des activités mises en projet en vue de présenter les outils, livres, jeux ... en rapport avec le sujet traité.

C'est pourquoi, nous proposons à chacun de prendre rendez-vous. Rendez-vous qui d'une part nous permet de préparer les outils en fonction de la demande, et d'autre part, de prendre le temps de découvrir, d'expérimenter avec vous.

Nous jouons donc encore une fois!

Le numéro que vous avez sous les yeux vous informe des nouvelles acquisitions de cette fin d'année...

Bonne lecture et à très bientôt pour une visite!

Joyeuses Fêtes de fin d'année.

Véronique Marissal

DU COTE DE LA COORDINATION DES ECOLES DE DEVOIRS DE BRUXELLES asbl

AU NIVEAU INSTITUTIONNEL

Assemblée générale, la coordination s'agrandit...

L'Assemblée générale de la Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles asbl se réunira le mardi 21 décembre 2004.

Cette réunion se déroulera en deux temps. Dans un premier temps, les membres seront invités à voter les statuts coordonnés de l'asbl (*mise en conformité selon les modifications de la loi sur les asbl de mai 2002*).

Dans un deuxième temps, nous aurons le plaisir de rencontrer 9 associations ayant introduit leur demande d'adhésion à la coordination.

Bureau, pour une analyse réflexive de notre pratique...

Le Bureau est un des lieux de parole proposé par la Coordination aux animateurs et animatrices des associations membres de l'Assemblée générale.

Actuellement, les nombreux animateurs présents poursuivent leur travail autour des questions de déontologie du travail en école de devoirs.

Au rythme d'une réunion par mois, le groupe poursuit son travail de confrontation entre théories et pratiques professionnelles.

Lors de notre dernière réunion, nous avons eu le plaisir de rencontrer Julien Pierlet, juriste, qui nous a plongés dans les questions de définitions du droit et de la déontologie.

Une prochaine réunion questionnera plus particulièrement la question du secret professionnel.

"G10", pour une mise en perspective de nos pratiques et des constats qui en découlent...

Ce groupe, pour rappel, émane de notre assemblée générale du mois de juin 2004. Il regroupe une dizaine d'associations mensuellement.

Associations qui, à partir de leurs pratiques professionnelles, posent des constats sur la situation scolaire de leur public.

Constats qui seront au centre d'un événement plus revendicatif (*les formes sont encore à définir...*) pour l'année 2006.

Recherche-action

En janvier 2003, Pierre Vandenneede était engagé pour rencontrer les associations et définir la politique de formation du secteur.

Au moment de clôturer ce numéro, nous réalisons les dernières corrections de son rapport.

Ce rapport (Pierre Vandenneede *De l'identité "Ecole de Devoirs" à la formation de l'animateur, ... une démarche en continu. Recherche-action sur les besoins en formation de l'animateur menée par la Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles asbl. Janvier 2003-Juin 2004, 78p, CEDD Bxl, 2004*) est disponible à tous ceux et celles qui souhaitent approfondir leur connaissance du secteur.

Mission photographique

Comme vous le savez, Philippe Jeuniaux, promène depuis 2 ans maintenant son regard sur différentes écoles de devoirs de la région bruxelloise et leur quartier d'implantation.

Cette exploration prendra fin cette année...

Outre la diffusion de ses images dans *A Feuille T*, une exposition de son travail est envisagée pour la fin de l'année 2005...

Un vaste projet qui nous occupera donc durant les mois à venir (*recherche d'un lieu, rédaction de textes précisant le cadre du travail,...*).



DES SERVICES

La permanence, réduite en ce mois de décembre!

Comme signalé précédemment, la permanence téléphonique de la Coordination est assurée les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 17h.

L'horaire durant le mois de décembre sera fortement modifié.

Le mois de décembre est en effet le mois de rédaction du rapport d'activités, des rapports financiers et de clôture des comptes...

Nous fonctionnerons donc à "bureau fermé" dès le 13 décembre!

En cas d'urgence, n'hésitez pas à nous laisser votre message sur la messagerie vocale.

Nous y répondrons selon nos disponibilités.

Les formations

Comme signalé en complément du numéro de *A Feuille T* du mois précédent, la Coordination propose un programme de formations pour le printemps 2005.

Gestion mentale, stage d'initiation

Formatrice: Karima El Manzah, Couleurs Jeunes

Cette formation est déjà complète!

Vous auriez souhaité y participer?

Faites-le nous savoir. Une occasion de déjà réserver votre place pour le module de l'automne 2005!

Français: phrases de base, orthographe, ateliers d'écriture.

Formatrices: Michèle Naples et Anne Moinet, formatrices en gestion mentale et enseignantes.

Les 03/03, 04/03, 07/03, 11/03, 14/03, 21/03 et 18/04/2005.

Des ateliers d'écriture pour (re)donner à chacun le plaisir d'écrire, le plaisir de créer, le plaisir de se sentir capable, puisque des outils seront mis en œuvre dans une

succession de consignes ludiques tournant autour d'une problématique (la lecture, le bonheur...).

En travaillant parallèlement avec la méthode des phrases de base, on voit progressivement la qualité des textes s'affirmer sur les plans grammaticaux et orthographiques.

Ces deux outils permettent à chaque enfant de s'épanouir et de prendre plaisir à l'apprentissage.

Avoir suivi une formation à la gestion mentale est un atout, mais n'est pas indispensable.

Mathématiques: numération et problèmes

Formatrice: Danielle Henuset, formatrice en gestion mentale, logopède.

Les 14/04, 21/04, 19/05 & 26/05/2005.

A travers ces deux domaines, nous toucherons à des difficultés fondamentales que rencontrent les enfants au cours de leur scolarité.

La formation abordera à la fois quelques aspects théoriques et de nombreuses expériences à mener avec les enfants. Avoir suivi une formation à la gestion mentale est un atout, mais n'est pas indispensable.

Brevet Européen de Premiers Secours

Formatrice: Sabrina Struglia, formatrice à CFS.

Les 12/04, 19/14, 26/04 et 03/05/2005

Aujourd'hui, les gestes de premiers secours sont à la portée de tous.

Agir efficacement lors d'un accident grave n'est pas toujours évident.

En 12 heures, vous pouvez apprendre les gestes indispensables en participant à des mises en situation d'accidents simulés.

Renseignements & inscriptions

CEDD Bxl

Rue d'Alost 7 - 1000 Bruxelles

Tél.: 02 213 37 06



Comme l'année passée, nos acquisitions sont en lien direct avec la formation et les questions qui nous ont été posées par les animateurs au cours de cette année.

Nous avons donc orienté nos achats dans cinq domaines: la pédagogie, la gestion de groupe, les mathématiques, la lecture, et enfin, pour le plaisir, l'animation d'activités diverses.

Pédagogie

La gestion mentale, Chantal Evano, Nathan, 1999.

Vous aurez compris que la gestion mentale est un de nos chevaux de bataille pédagogique, à tort ou à raison, l'avenir nous le dira. Toujours est-il que voici un ouvrage de base complet et accessible sur la question. Il décortique de manière globale une pratique avec de nombreux exemples qui ne seront pas sans écho pour ceux qui auront abordé cette pédagogie en formation. Les autres pourront y découvrir des pratiques susceptibles de les interroger ou de les allécher.

Libérer l'imagination, Marie-Pierre Gallien, Bayards Editions, 1993.

Dans la même lignée pédagogique que le livre de Chantal Evano, celui-ci analyse de manière approfondie un «geste mental» particulier: l'imagination. Le travail de cette auteure porte particulièrement sur les implications pédagogiques de cette notion, plutôt que sur ses applications créatives. Elle s'interroge notamment sur le développement et les conséquences de ce travail chez les enfants en maternelle.

Une tête bien faite, Tony Buzan, Editions de l'Organisation, 2004.

Encore un classique du genre. Dans cet ouvrage, Tony Buzan s'attache, avec le pragmatisme des anglo-saxons, à la question de la mémoire et surtout des célèbres schémas heuristiques (mind maps). Ceux-ci permettent de structurer rapidement et de manière originale une pensée et ce, en particulier chez ceux qui ont l'impression d'avoir un fouillis dans leur tête à la place d'un plan...

Chercher, analyser, évaluer, activités de recherche méthodologique, Carol Koehlin et Sandi Zwaan, Chenelière/Mc Graw-Hill, 2002.

Dans la suite de l'*A feuille T* consacré à la recherche documentaire, nous avons découvert ce livre canadien qui se pose comme un manuel didactique de recherche de documents avec exercices pratiques et fiches photocopiables.

Gestion de groupe

L'autorité, Cahiers pédagogiques n° 426, sept/oct 2004.

Ce numéro aborde la complexe question de l'autorité à travers de nombreux articles qui présentent témoignages et pistes de réflexions. Le tout coordonné avec l'habituelle rigueur intellectuelle des CP et les clins d'œil des caricaturistes.

Je coopère, je m'amuse 100 jeux coopératifs à découvrir, Christine Fortin, Chenelière/Mc Graw-Hill, 1999.

Les jeux coopératifs favorisent le travail d'équipe, l'harmonie, la collaboration et le partage. Ces valeurs s'opposent à d'autres valeurs comme la compétition, la performance et l'élitisme.

Cet ouvrage propose une centaine de jeux de plein air et d'intérieur qui permettent la découverte de l'autre comme un partenaire plutôt que comme un rival.

Idéal dans les coins jeux libres et lors des camps.

La réparation pour une restructuration de la discipline à l'école Diane Chelsom Gossen, dossier théorique et guide d'animation, Chenelière/Mc Graw-Hill, 1997.

Cet ouvrage nous donne l'occasion de repenser l'éternelle question du binôme «interdit-autorisé» sous un autre angle. Plutôt que de placer l'enfant et le jeune sous le regard de l'autre et sous son jugement, il propose de mettre en place les moyens de l'auto-contrôle et de la réparation des dommages causés.

Comme le dit l'auteure, on a le droit de faire des erreurs, mais il faut aussi en assumer la responsabilité et assurer la réparation.

Mathématiques

Apprendre la numération avec les jeux de cartes, Nicolas Krzwanski, Retz, 2004.

Nous observons régulièrement que des enfants en difficultés d'apprentissage n'ont en réalité pas toujours acquis la notion même de numération.

Que ce soit avec ceux-ci ou avec ceux qui sont en cours d'apprentissage, les jeux de cartes se révèlent un puissant outil d'application et de conceptualisation de cette notion.

La mathématique en français, Auguste Van den Borre, Labor, 2000.

Un cliché voudrait que l'on soit «matheux» ou «français».

L'auteur s'amuse à redécouvrir les ponts possibles entre ces deux matières et à quel point les mathématiques sont du français...

Si $7 = 0$ quelles mathématiques pour l'école? Stella Baruk, Odile Jacob, 2004.

Dans son «gros dernier», Stella Baruk s'en prend avec sa véhémence habituelle à l'innomérisme et aux difficultés de l'école à prendre en compte cette nouvelle donne.

Pensée mathématique et gestion mentale, Alain Taurisson, Bayards Editions, 1993.

Dans le cadre d'une application de la gestion mentale à un domaine particulier de l'apprentissage, Alain Taurisson se plonge dans une hypothèse à la fois évidente et forte: il faut donner du sens à l'activité mathématique.

Cette hypothèse le conduit à prôner une pédagogie de l'intuition mathématique qui n'est pas innée, mais suppose que l'enfant se représente les objets mathématiques.

Français

Les chemins de la lecture, G. Chauveau et E. Rogovas-Chauveau, Magnard, 1998.

En 1980 des enquêtes similaires à celles menées par l'OCDE récemment ont montré le très faible niveau de lecture en France.

Les auteurs se sont alors interrogés sur les raisons de cet état de fait et sur les moyens de palier cette carence. Cette courte synthèse de leurs travaux donne un bon aperçu de leurs hypothèses de travail et permet au passage de remettre nos idées en place quant à la diversité des méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture.

Ap-prendre la parole, Eveline Charmeux, Sedrap éducation, 1996. Cet ouvrage part d'un postulat fondamental, l'égalité des adultes dans la société doit nécessairement passer par la maîtrise de l'oral car, de plus en plus, notre société utilise de manière centrale la parole. Or, l'école n'aborde que fort peu cette question. L'auteure se propose donc d'offrir ici une synthèse à la fois théorique et pratique de cette question.

Comptines et poèmes à dire et à créer, Solange Sanchis, Musique de Sylvie Jahier, Retz, 2001. Que ce soit pour des primo-arrivants ou pour les autres, l'importance des comptines n'est plus à démontrer. La musique permet d'acquérir le rythme d'une langue et la prononciation exacte des sons. En outre, et ce n'est pas moins important, le plaisir de chanter ensemble n'est pas négligeable. De plus, ce livre est accompagné d'un CD qui permettra aux non-musiciens d'entrer dans ces comptines facilement.

Activités

Pliages premiers pas, Didier Boursin, Dessain et Tolra, 1994, Pliages des tout-petits, Maryse Six, Casterman, 1999, Origami 1, Editions Fleurus 1985. Après l'avoir expérimenté de nombreuses fois avec les enfants, nous sommes plus que jamais convaincus que les enfants adorent les pliages. En outre, l'aspect ludique des origamis est un prétexte pour observer la manière dont les enfants comprennent et mémorisent une activité complexe ... Très instructif donc.

Jeux d'extérieur et d'intérieur, Eveil et jeux, 2004. Voici un guide très pratique de l'animation avec des jeux tantôt simples, tantôt plus complexes, mais toujours envisagés sur l'angle de leur réalisation pratique sans aucune réflexion pédagogique. Du concret, très concret.

Les éditions Francas proposent une série de fichiers dans leur collection "Viens Jouer". Ceux-ci ne s'adressent pas directement à l'enfant ou au jeune mais aux adultes (parents, enseignants, animateurs...) qui souhaitent accompagner l'enfant dans l'accompagnement et le développement de la pratique de diverses activités (manuelles, scientifiques, créatives,...) et situer cette pratique en référence à des objectifs pédagogiques. Quel que soit le domaine d'activités exploré, chacun de ces fichiers s'articule en deux parties, un dossier pédagogique d'une part, une proposition de fiches d'activités d'autre part. Chacune des fiches précise les intérêts pédagogiques de l'activité (compétences mobilisées et développées), les conditions de réalisation (âge, nombre participants, conditions d'environnement, matériel...) et son déroulement. Cinq nouveaux fichiers sont venus compléter notre collection:

Fichier activités manuelles. Les activités proposées invitent à jouer avec l'air (plages qui volent, cerfs-volants, montgolfières), avec l'équilibre (les mobiles), les ombres (théâtre), avec divers matériaux (masques, marionnettes, peinture & couleurs, techniques d'impression, argile, papier...), avec du matériel (fils, perles) et aussi à connaître matériel et matériaux (pâtes, papiers, colles, ...).

Fichier jeu dramatique, activités théâtrales, spectacle. Une première série de fiches propose des jeux d'expression, une seconde, des exercices (le souffle, l'articulation, ...) et une troisième, différentes démarches menant à la réalisation et la présentation d'un spectacle.

Fichier jeux & activités pour vivre sa ville. Ce fichier est une invitation à "vivre sa ville". Qu'elle soit grande ou petite, ancienne ou nouvelle, cela suppose de découvrir différents aspects: son histoire, son organisation, son fonctionnement, ses activités, en s'appuyant sur des moyens d'investigation divers. Découvrir pour comprendre et pouvoir agir: émettre des avis, faire des propositions, s'associer à des projets, apprendre à être citoyen de sa ville. Il s'agit de permettre aux enfants, aux adolescents et aux jeunes de conquérir, de s'approprier leurs territoires de vie. A adapter au contexte belge et bruxellois en particulier.

Sélection de 65 jeux & activités pour ... découvrir, comprendre, s'exprimer, participer. Les fiches s'organisent autour de différentes séries : jeux de découverte par l'enfant de ses potentialités physiques et psychomotrices - jeux permettant de se situer dans son environnement - jeux de découverte et de compréhension de son environnement - jeux d'expression pour une participation au sein du groupe - jeux, activités et projets de participation.

Fichier activités scientifiques & techniques. Le dossier pédagogique nous invite à situer les activités de découverte scientifique au regard des enjeux de société et de l'animation. Les activités proposées dans chacune des fiches se répartissent en trois domaines de découverte : jouer avec la lumière, jouer avec l'électricité et jouer avec les forces, l'énergie.



Jeux Jouer, jouer, il en restera toujours quelque chose ux

Jouer, jouer, il en restera toujours quelque chose...

Non ce n'est pas une annonce pour vous inciter à acheter des cadeaux pour la Saint-Nicolas ou pour Noël! Vous pouvez donc lire la suite sans réagir et sans peur.

Je ne fais pas de pub, mais il est vrai que j'incite à jouer. Rassurez-vous, cela ne coûte rien et c'est pour la bonne cause.

Nous avons un peu tardé cette année à enrichir le centre de documentation, mais cela a fini par arriver et personne ne perdra au change.

Voyez plutôt, avec l'expérience acquise ces dernières années en terme de jeux, nous commençons à sélectionner de plus en plus finement nos acquisitions, histoire de répondre au mieux aux particularités des EDD.

Ceci dit, les marchands de jeux commencent à nous trouver désagréables avec nos questions pédagogiques.

Ils font une drôle de tête quand on leur dit que beaucoup de jeux relèvent du hasard, et que cela, on ne peut pas le justifier auprès des pouvoirs subsidiaires.

Alors, on a fait d'autres choix, explorez donc!

Jeux de langue

Kaleidos junior, Editrice giochi



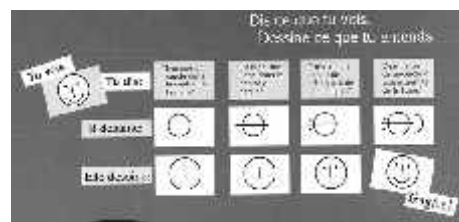
Nous avons déjà la version adulte de ce classique, nous avons maintenant la version enfant. Les images sont toujours un peu «culcul la praline», mais les univers développés sont plus proches des enfants (*fond marin, salle de jeux, contes, chambre, classes, ville, forêt enchantée*). Dans les grandes lignes, les règles restent les mêmes que pour la version adulte. Chacun des quatre participants ou les équipes ont la même planche sous les yeux, une roue détermine arbitrairement une lettre et les joueurs doivent trouver un maximum de mots sur la planche qui commencent par la même lettre. Après, on compare et les mots qu'un seul a trouvés rapportent des points à son découvreur. Une astuce permet aux enfants qui ne maîtrisent pas l'alphabet de jouer avec des catégories d'objets (choses qui se mangent, choses rondes, choses qui font du bruit...) également déterminées par la fameuse roue.

En somme, un jeu riche de possibilités et d'interactivités. Un peu stressant, bien sûr (*un sablier marque le temps*), mais sans cela, il n'y a pas vraiment de plaisir.

Son intérêt porte également sur les échanges qui suivent, car il faut souvent expliquer et argumenter pourquoi on a choisi tel ou tel mot...

Listen up!, Game Works

Voici un jeu moins connu mais au moins aussi passionnant. Ici, l'objectif n'est plus de deviner des mots, mais bien de décrire une image simple avec des mots abstraits pendant que les autres tentent de la dessiner, ou tout au moins de deviner de quoi il s'agit. Rassurez-vous, cela est possible.



Derrière ce principe assez simple, les enfants (*depuis assez petits jusqu'à plutôt grands*) doivent développer une série de compétences assez complexes pour arriver au but, consensus, précision, prendre le temps... mais cela est quand même très rigolo. Après vous pouvez également dessiner de nouveaux modèles et prolonger le jeu.

Puzzle: Les contes de fées (54p.), L'Egypte (200p.), Gaulois et Romains (100p.), Les indiens (54p.), Djeco.

Certains animateurs sont parfois étonnés de voir que l'on met les puzzles parmi les jeux de langue, mais ceux-ci valent amplement cette classification.

La richesse de l'image à recomposer favorise des échanges entre enfants quand on les recompose en groupe.

En outre, ils sont entourés d'une bande où



sont reproduits une série d'objets du puzzle. Cela permet à la fois un travail de recherche, d'attention et de nomination des différents objets.

D'autres puzzles de la même série sont utilisés à la Coordination avec profit depuis quelques années déjà.

Puzzle La Maison hantée (50p.), Magic Puzzle.

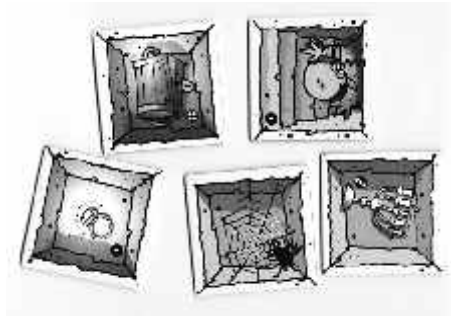
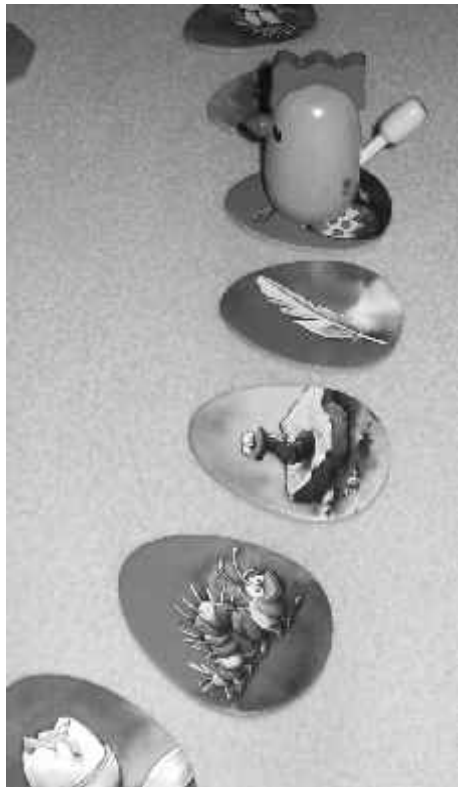
Il s'agit cette fois d'un puzzle magique car des taches noires sont éparpillées sur toute la surface. A vous de deviner ce qu'il y a derrière et puis de poser votre doigt, la chaleur dissipera la tache et l'image apparaîtra en dessous.

Jeux de mémoire

Pique Plume, Gigamic.

Pas de surprise, il faut mémoriser, mais autant le faire en riant. Ici, des poules se déplacent sur des œufs peints de différents motifs afin de piquer les plumes des autres. Mais, pour avancer, il faut se souvenir où les motifs sont cachés.

Cela est nettement plus difficile que cela en a l'air, mais comme on s'amuse beaucoup, on oublie qu'on perd souvent des plumes dans l'histoire.



Le trésor du dragon, Winning moves.

Dans un style assez similaire à Pique plume, le joueur doit ici retrouver les trésors des dragons cachés sous un damier de 49 cartes. Mais il y a deux hic, il ne faut pas un seul trésor pour pouvoir s'en emparer mais un, deux, trois ou quatre et en plus, il y a des araignées et ... des dragons qui vous font perdre la mise.

Et puis, pour corser le tout, vous pouvez déplacer les araignées pour troubler la mémorisation des autres joueurs.

Un jeu assez classique mais amusant, à condition de faire évoluer les règles avec les compétences des joueurs.

Retour de promenade, Pfad-Findes, Schmidt Spiele.

Dans ce jeu, c'est aux participants de tout faire, ils doivent composer un chemin, placer des repères dessus... et puis s'en souvenir le plus précisément possible, car c'est en fonction de leur mémoire qu'ils pourront avancer le plus loin possible.



C'est un jeu particulièrement intéressant dans la mesure où aucune place n'est laissée au hasard, chacun a le temps de construire et de vérifier ses stratégies de mémorisation.

Jeux de stratégie

Casbah, La haute roche.

Cette fois vous devez construire une



maison, pièce après pièce avec une série de contraintes, le plus judicieux arrivera à faire le plus de points possibles. Un vrai bon jeu de stratégie où il n'y a pas de hasard et beaucoup d'anticipation.

Jeux mathématiques

Manipulation et perception de l'espace
Reine rainette, Gigamic.



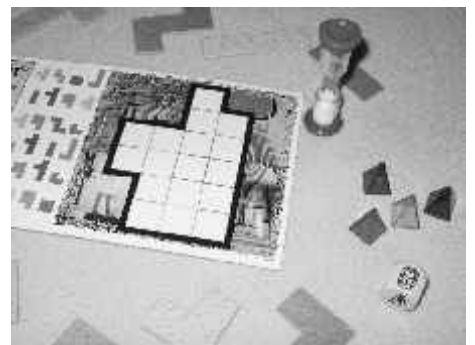
Les grenouilles doivent embrasser les princesses pour devenir des princes charmants... mais pour cela il faut une longue langue. C'est à vous de construire cette langue en allant récupérer dans un sac des bâtonnets de longueurs différentes, mais sans les voir...

Une activité pas si facile où les plus grands n'ont pas toujours l'avantage.

Expédition pyramide, Universal City Games

Pour ceux qui se souviennent de katamino, ce sera un plaisir (ou un cauchemar) de rentrer dans cet univers-ci.

Les différents joueurs ont chacun devant eux une planche où ils doivent placer des formes géométriques dans le style du tétriss. En fonction de leur rapidité, ils



pourront se déplacer sur un plateau de jeu et obtenir différentes pierres précieuses. Ce jeu a deux avantages certains: d'une part, des joueurs de niveaux différents peuvent jouer ensemble car il y a différents types de planches et, d'autre part, tout le monde peut obtenir des pierres précieuses, quelle que soit sa rapidité lors des opérations successives.

Classification

Mauvaise prise, Knapp Daneben, Haba.

Un jeu de cartes, quelques modules en bois peints de couleurs différentes et c'est à nous de voir les points de ressemblance et de divergence. Encore une fois de la rapidité, de la vivacité et un fameux coup d'oeil.



Halli Galli, Gigamic

Dans le même ordre d'idée que le précédent, un jeu de cartes avec des fruits en nombre différents. Celui qui voit cinq fruits identiques sur la table a le droit, et l'énorme plaisir d'appuyer sur une



sonnette.

C'est génial pour ceux qui jouent et horrible pour les autres.

Logique

MA NI KI!, Jumbo.

Dans ce jeu, vous aurez le plaisir de vous initier au cirque. Trois animaux sous les ordres d'un dompteur (*vous*) vont devoir sauter d'un tabouret à l'autre pour former différentes figures de style.

Pour corser un peu la difficulté vous ne pouvez, ni essayer les déplacements, ni les décrire avec vos mots, mais bien au moyen de quelques ordres brefs: ma, ni, ki, so, lo. Chacun signifiant pour les animaux un mouvement bien précis. Encore une fois, pas de hasard, mais beaucoup de précision.



Table de multiplication

Mad math fou, Patrix

Sur une table de multiplication vous aurez l'occasion de jouer au puissance trois. Comme dans le jeu de puissance quatre vous allez devoir aligner trois résultats en ligne. C'est un peu scolaire, mais cela permet de donner un ton plus amusant à l'apprentissage des tables.

Outils

Temps

Horloge synchrone

Depuis quelques temps, nous rêvons de composer une malle pédagogique sur le temps car on nous interpelle souvent sur la difficulté qu'ont les enfants à percevoir cette notion. En attendant, voici une horloge dont les aiguilles tournent ensemble.

Mathématiques

Amico abaco, Tredieci

On a beau dire, on a beau faire... il faut souvent revenir aux bons vieux outils. L'abaque en est un. Comment retravailler la numération, la base 3 ou la base 5 sans un abaque?

Français

Fotos de secuencias, Akros

le temps, le temps, mais qu'est-ce que le temps... comme disait le lapin d'Alice.

Et bien, c'est entre autre le déroulement d'une action.

Il s'agit ici d'un dossier de photos détaillant les différentes étapes d'une action.

Papa Moll 2000 et Maître Jacquot Shubi et deux séquences d'images, et Sequential Thinking LDA.

Ces différents outils travaillent tous sur le même principe.

A partir d'images sur des cartes, il s'agit de reproduire des séquences temporelles.

Il s'agit ici, plus d'un outil de logopèdes que d'un jeu, cependant les séquences de Papa Moll 2000 et de Maître Jacquot sont suffisamment amusantes pour être manipulées par n'importe quel enfant. En outre la question de la maîtrise du temps est assez complexe pour être travaillée avec tous les enfants.

Lecto foto, Akros

Beaucoup de lotos associent les images avec des noms, celui-ci propose d'associer les images avec des verbes.

C'est le principal intérêt de cet outil.



exposition & publication

LA FONDERIE asbl, Centre d'histoire économique et sociale de la région bruxelloise, Musée bruxellois de l'industrie et du travail vous invite à découvrir

SON EXPOSITION:

*EN AVANT POUR LE SUFFRAGE
UNIVERSEL*

*Le droit de vote en Belgique: une
histoire inachevée.*

Aujourd'hui l'accès au suffrage apparaît comme une des caractéristiques essentielles de la démocratie.

Pouvoir déposer librement son bulletin de vote dans l'urne et participer ainsi au choix des représentants et à la gestion de l'Etat fait la différence entre états démocratiques et non-démocratiques.

Voter est donc un acte important. Il consacre le principe de l'égalité politique: un homme, une voix; une femme, une voix - indépendamment de toute autre considération.

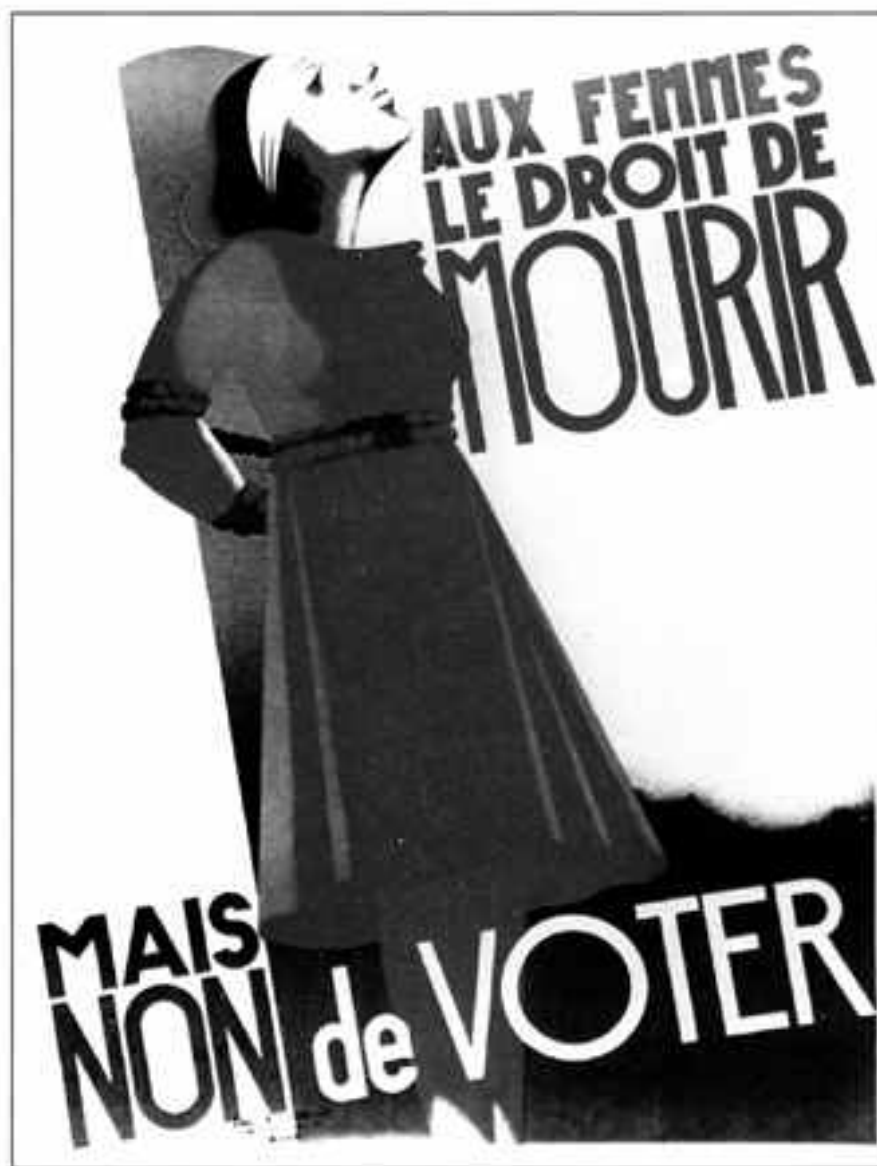
Né avec l'Etat-nation au XVIII^e siècle, le régime représentatif repose donc sur trois piliers: *élire, représenter, gouverner*. L'*élection* ("qui peut voter?") est fondamentale: c'est d'elle que dépend la composition du parlement (*qui fera les lois*) et du gouvernement (*qui dirigera*).

On comprend donc que l'élection, plus que l'éligibilité ("qui peut être élu?"), a été l'objet d'un enjeu politique considérable.

Dans un premier temps, la citoyenneté est pensée exclusivement dans les limites territoriales de l'état, excluant tous ceux qui lui sont étrangers mais aussi tous ceux qui n'ont pas pleine capacité civile: les mineurs, les fous, les prodiges et les femmes.

Pour *les hommes*, deux conceptions s'affrontent:

- celle qui voit dans le suffrage *une fonction*, exercée par une minorité responsable
- celle qui fait du suffrage *un droit naturel*,



Carhop

acquis de naissance

Cette seconde conception s'est imposée dans les luttes et dans le sang, elle trouve son aboutissement avec la révision constitutionnelle de 1921 (suffrage universel masculin).

Le patriotisme *des femmes* durant les deux guerres est également décisif pour leur accès au suffrage (communal: 1920, législatif: 1948).

Aujourd'hui, le suffrage universel sans distinction de sexe, dès l'âge de 18 ans, est

toujours conditionné par la nationalité.

Pour les étrangers, l'apparition d'organisations supra-nationales et d'importants courants migratoires font émerger deux conceptions différentes:

- celle qui tend à accorder le suffrage sous certaines conditions à tous ceux qui travaillent sur le territoire (*citoyens des pays membres de l'Union Européenne depuis 2000, d'autres pays à partir de 2006 pour les élections communales*);

- celle qui tend à faciliter l'accès à la

exposition & publication

nationalité, qui prévaut toujours pour les élections législatives.

Ce sont ces longs cheminements - près de deux siècles de débats, de combats toujours inachevés - qui sont rappelés dans cette exposition.

Renseignements pour les visites & réservations
(jusqu'au mois d'août 2005)
LA FONDERIE
Rue Ransfort 27
1080 Bruxelles
Tél: 02 410 99 50
Courriel: info@lafonderie.be

SA PUBLICATION:

En avant pour le suffrage universel, Cahier de la Fonderie, N° 31.

A l'occasion de l'exposition, la Fonderie vous propose une publication richement illustrée sur le thème du droit de vote. Elle s'adresse à tous, et en particulier aux enseignants.

L'approche est double. D'une part, des spécialistes (historiens, sociologues, politologues) présentent des articles de synthèse ou de réflexion sur des questions historiques ou actuelles: pourquoi voter? Le suffrage universel censitaire, le suffrage des femmes, le vote électronique, l'obligation de vote, le droit de vote des étrangers,...

D'autre part, un choix de textes des XIX^e et XX^e siècles est proposé au lecteur: articles de presse, manifestes politiques, témoignages d'époque sur les élections, extraits de débats parlementaires, tableaux récapitulatifs et statistiques, ... ainsi qu'une chronologie illustrée de l'extension du droit de vote en Belgique de 1830 à 2006.

En bref, un recueil indispensable à celles et ceux qui veulent comprendre - dans la longue durée - les grandes questions de principe et les enjeux politiques qui s'attachent à cet acte fondamental qui est le vote.



Manifestation pour le suffrage universel
Carhop

Sommaire

Editorial Jean-Pierre Nandrin et Jean Puissant

Voter: pour quoi faire? Les multiples visages du suffrage. Eliane Gubin
Chronologie du droit de vote en Belgique (1830-2006)

Le régime du suffrage censitaire en Belgique au XIX^e siècle. Jean-Pierre Nandrin

Le vote au chef-lieu sous le régime censitaire (1831-1893). Joseph Tordoir
Du scrutin majoritaire à la représentation proportionnelle. Paul Wynants

Le socialisme en Belgique et la question du suffrage. Jean Puissant

Le catéchisme du peuple. Jean Puissant
Le suffrage des femmes (1831-1948).

Le monstre du Loch Ness. Eliane Gubin
La marche de la Belgique vers la parité: deux pas en avant, deux pas en arrière, un pas sur le côté. Anne-Emmanuelle Bourgaux

Le droit de vote: obligation ou responsabilité? Hugues Dumont

Actualité du vote automatisé: la démocratie est-elle privatisée? Anne-Emmanuelle Bourgaux

Les élections régionales bruxelloises

du 13 juin 2004: une spectaculaire recomposition. Pascal Delwit

Le droit de vote des étrangers: entretien avec Myriam Mottard. Christine Dupont

Comment se le procurer?

Le Cahier *En avant pour le suffrage universel* sera disponible pour la fin de l'année 2004.

Il est vendu au prix de 8 euro au Musée bruxellois de l'industrie et du travail, ainsi qu'à la librairie Quartier Latin et aux presses de l'ULB.

On peut également l'obtenir par voie postale en versant la somme de 10 euro (en ce compris frais de port) sur le compte 068-1048190-35 de la Fonderie avec la mention "Cahier suffrage" et l'adresse à laquelle il doit être envoyé.

• RAPPEL •

Vous pouvez insérer gratuitement vos différentes annonces de manifestations, activités sportives et/ou culturelles, formations diverses, offres d'emploi, etc... dans "A Feuille T" n° 96 du mois de janvier 2005

Ne tardez-pas: envoyez-nous votre courrier. Un logo, une illustration, une photo de qualité correcte seront les bienvenus.

Date limite:
3 janvier 2005

Concours de textes

Pour rendre hommage à Jules Verne, dont on fête le centenaire de la mort en 2005, la Maison de la Francité, en collaboration de la Foire du Livre de Bruxelles, a choisi pour thème de son concours de textes de cette année le thème:

L'INVENTION DU SIECLE

Quel sera le véhicule idéal de demain?

Le prochain fil à couper le beurre?

Le nouveau remède aux maux de l'humanité?

En un texte court (*de 2 à 4 pages*), il s'agit d'imaginer et de mettre en scène l'invention qui révolutionnera le 21^e siècle, en décrivant ses diverses applications, son originalité, ses avantages et inconvénients, ses abus éventuels... Certes, l'invention a partie liée avec l'anticipation, la science-fiction ou le fantastique, mais elle ne se limite pas au seul cadre scientifique et peut également donner lieu à des récits de type humoristique, philosophique, utopique, satirique, prophétique... les mots étant les seuls outils de l'inventeur-acteur, c'est l'imagination qui prime avant tout.

Le thème de l'invention fascine depuis



toujours: il symbolise la prétention de l'homme créateur de rivaliser avec les dieux. Folie des grandeurs, rêve déçu de l'omniscience, pacte avec le diable ont été les écueils tragiques et grandioses des grands inventeurs de l'histoire, réelle ou mythique. Humanistes ou savants fous, ils ont pour noms Dédale, Archimède,

Léonard de Vinci, Faust, Frankenstein... Que ce soit en littérature, dans la bande dessinée ou au cinéma, les inventions les plus diverses abondent: pensons au Nautilus du Capitaine Nemo (Jules Verne), aux créations loufoques de Gaston (Franquin) ou encore à l'enfant robot "humain" dans l'intelligence artificielle (Spielberg).

Calendrier du concours

15 février

Ouverture du concours

Du 2 au 6 mars

Ateliers d'écriture à la Foire du Livre de Bruxelles

Information: www.foiredulivre.com

15 avril

Clôture de la réception des textes à la Maison de la Francité

Fin mai

Proclamation des résultats

Information supplémentaires
et inscriptions
Maison de la Francité
Tél.: 02 219 49 33
Fax: 02 219 67 37
courriel: mdf@maisondelafrancite.be

ABONNEZ-VOUS : 6,2 € / 1 an



Virement
sur le compte
001-1917334-11

Renseignements:

Véronique MARISSAL
Tél.: 02 213 37 06



formation continue

MEDIATION TRANSFORMATIVE- IMPLICATIONS DANS LA PRATIQUE DE MEDIATION

La formation transformative est une approche relativement récente de la médiation, développée par R.A. Baruch Buch, présentée pour la première fois au Congrès de l'Association de Médiation Familiale Américaine (Academy of Family Mediators) en juillet 1994.

Les "concepts clef" de la médiation transformative sont "l'empowerment" et la reconnaissance.

Objectifs

Se familiariser avec les concepts de la médiation transformative; réfléchir sur ses propres valeurs en rapport avec sa pratique; pouvoir utiliser posture & outils de la Médiation transformative dans sa pratique.

Contenu

Les concepts de la médiation transformative: le conflit, l'empowerment & reconnaissance", définition, objectifs, rôle du médiateur.

La pratique de la médiation transformative: commencer une médiation, quelles techniques utiliser...

Les applications de la médiation transformative: mise en situation.

Modalités pédagogiques

Apports théoriques, apports méthodologiques, exercices pratiques, mise en situation, réflexions de groupe.

Formatrice

Marianne Souquet, médiatrice familiale et formatrice en médiation, gestion des conflits et communication sans violence

dans différents domaines (famille, école,...). Elle exerce ses fonctions dans le cadre de l'Association Résonances - Sud de la France ainsi qu'à l'Université de Provence-IRTS PACA. Formée en médiation familiale aux USA, elle continue de participer régulièrement aux congrès de médiation. Membre de l'APMF (France) et ACR (Association for Conflict Resolution), co-auteur du livre: Bonafé-Schmitt J.P., Dahan J., Salzer J., Souquet M., Vouche J.P. *Les médiations, la médiation*, Editions Erès, 1999.

Public visé

Tout praticien de la médiation, dans n'importe quel domaine (familles, écoles, quartiers, entreprises...).

Où et quand?

Les 16 & 18 février à Bruxelles

Les 17 & 19 février à Dour

De 10h à 17h30

PAF

120.00 euro

Renseignements & inscriptions

Centre Européen de Médiation asbl

Rue Hôtel des Monnaies 119

1060 Bruxelles

Tél.: 02 537 34 15

Fax: 02 610 98 68

Courriel:

mediation_europe@hotmail.com

annonces

RECHERCHE BENEVOLES

Nous recherchons des bénévoles ou des vacataires (participation aux frais et défraiement) pour notre école de devoirs (primaire + secondaire). Si vous êtes intéressé(e)s, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite. Bienvenue chez nous!

Centre Comète de l'asbl Siloé

Rue de Bodeghem 18

1000 Bruxelles

Contact:

Jean Poncelet - Directeur
et son équipe

Tél.: 02 513 85 07

RECHERCHE POSTE VACATAIRE

Mr Patrick Kammogne, étudiant en deuxième graduat électromécanique à l'I.S.A.T. de Bruxelles propose de donner des cours particuliers (ou en petits groupes) en mathématiques aux élèves de l'enseignement secondaire (1ère - 4ème année).

Diplôme obtenu:
Baccalauréat de l'enseignement général

Disponibilités
Les lundis, mardis, mercredis, jeudis
et vendredis à partir de 18h.
Les week-ends.

Contact
Tél.: 0498 05 57 76

Avec le Soutien du Service de la Jeunesse de la Communauté Française,
de la COCOF et de la Région de Bruxelles-Capitale.

